

Beleidsplan stichting Cherubino – d.d. 17 juni 2020

Cherubino gaat terug naar de oorspronkelijke bedoeling van het muziektheater: prikkelende uitvoeringen brengen in de volkstaal. Dat maakt deze kunstvorm (weer) toegankelijk voor een breed publiek. Cherubino gaat voor een ongewone, eigentijdse aanpak waarbij inspiratie wordt gevoed door spontane ingevingen te omarmen in het proces. Volop ruimte geven aan individualiteit maakt creatief, het werkt bevrijdend en bemoedigend voor artiest én bezoeker!

Concreet werkt Cherubino met enthousiaste jonge zangers in de doelgroep van 20 tot 35 jaar, krijgt ondergewaardeerd Nederlands talent een podium, en worden niet-Nederlandse musici bij hun integratie ondersteund door hen in het Nederlands te laten optreden. We spreken het publiek aan dat door teveel ernst is afgehaakt én bereiken jonge mensen die de weg naar het muziektheater nog niet vonden.

Recente geschiedenis

Sinds de oprichting in 2018 heeft stichting Cherubino al twee mooie projecten beleefd. Het eerste project was een samenwerking: voor de opera *Thijl* (hoofdproducent stichting LustrumOpera, verbonden aan het USConcert) leverde Cherubino een tiental solisten en het operakoor aan.

Na afloop van dit project werd gestart met de eerste eigen productie, de artistiek hooggewaardeerde snelkookoperette *Het hele eieren eten*. Het stuk is gebaseerd op Bizets Dokter Mirakel, hedendaags hertaald door Jeroen Sarphati in een regie van Panda van Proosdij.

Cherubino voorziet in een reëel-bestaande artistieke behoefte bij publiek en makers om de operette als kunstvorm in een hedendaags jasje weer op de planken te brengen. Klaarblijkelijk is daar ook jong en nieuw publiek voor.

Heden – in tijden van corona

Alle wilde plannen ten spijt die rond de jaarwisseling uitgedroefd werden, noopt de situatie ten gevolge van de regelgeving van het RIVM rond de uitbraak van het COVID-19 virus tot een pas op de plaats wat betreft de ten uitvoervergunning van plannen op de traditionele podia. Er is echter zoveel energie en wilskracht in alle geledingen van Cherubino – dat in de praktijk opereert als een makerscollectief – dat plannenmakerij en activiteiten niet stilgevallen zijn, maar juist in volle gang zijn gekomen.

Gemiddeld tweewekelijks treffen alle betrokken elkaar (op digitale of fysieke gepaste afstand) waarin artistieke en zakelijke aspecten passeren, gebrainstormd wordt over nieuwe ideeën en kansen gehouden. Tussendoor wordt gestaag gewerkt aan een collectieve prestatie op basis van taakverdelingen en er aan een collectieve prestatie gewerkt wordt. Deze werkwijze leidt tot een veel grotere betrokkenheid dan bij gangbare werkvormen in het (klassiek) muziektheater, c.q. de operawereld.

Tijdens de crisis laten we twee sporen parallel lopen. Enerzijds zetten we in op (spontane) 'instant producties' op locatie met beperkte middelen: samengesmeed opera- en operetterepertoire, kant-en-klare voorstellingen in de buitenlucht en proefballonnetjes voor nieuwe stukken. Met 4 tot 10 medewerkers en 100 man publiek. Voor grote producties op de langere termijn gaan we in gesprek met theaters.

Makerscollectief

Het collectief achter Cherubino bestaat op het moment van schrijven uit:

- Nathan Tax, algemene leiding
- Panda van Proosdij, regie en choreografie
- Jeroen Sarphati, hertaling en dramaturgie
- Sophie van Weeren, productieleiding
- Mark Toxopeus, muzikaal leider en pianist
- Lida Straathof, sopraan
- Lucie van Ree, alt-mezzosopraan
- Nick van Kuipers, tenor

Stichting Cherubino staat voor een eerlijk, open beloningsbeleid volgens de Fair Practice Code. De stichting werkt uitsluitend met freelancers, zzp'ers of verloning/payrollers; er zijn geen werknemers.

Concrete plannen

Op het moment van schrijven zijn concrete plannen gemaakt voor een coronapilot-voorstelling in Museumpark Orientalis in het weekend van 25 en 26 juli 2020, waarbij *Het hele eieren eten* eenmalig en met inachtneming van maatregelen en geldende protocollen wordt uitgevoerd.

Tevens zijn de voorbereidingen voor eerste grote productie – *Candide* van Bernstein, in hertaling door Jeroen Sarphati en te regisseren door Panda van Proosdij – die de wereldwijde ontwikkelingen en onzekerheden centraal stelt. De eerste fondsaanvraag hiervoor is ingediend bij Prins Bernhard Cultuurfonds op 12 juni 2020. Hier een greep uit het artistieke concept:

“Candide – of Met je ZIEL onder de arm.” De komische opera Candide van Bernstein neergezet als kleinschalige road opera langs openluchttheaters. Het origineel is van Voltaire uit 1759, vlak voor de Franse revolutie. Hij schrijft een scherpzinnige schelmenroman om je te bescheuren en tegelijk een maatschappijkritisch reisverhaal waarbij de held volgens literatuurwetenschapper Joseph Campbell “struikelt, valt en opstaat op zoek naar geluk”.

Hoe gaat het hier en nu over de toekomst, en hoe verbindt zich dat met gisteren? Hoe zou het zijn als de bevolking van deze planeet eerder de dingen als alles omvattend zou zien in plaats van lineair? Wat heeft die oude rechtlijnigheid ons gebracht tot nu toe? Cherubino neemt het publiek mee op een wereldreis – zonder te vliegen! – en opent nieuwe visies.

Bestuur

Cherubino wordt gevraagd en ongevraagd bijgestaan, geadviseerd, ondersteund en bijgestuurd door het driekoppig bestuur, dat geen vacatiegeld, bezoldiging of andersoortige vergoedingen ontvangt, anders dan de vergoeding van aantoonbare onkosten (verteen, reis- en kantoorkosten).

- Marco van Thiel, interimmanager en voorzitter
- Robert Prins, concertorganisator en secretaris
- Augusta Goedhart, duurzaamheidsadviseur en penningmeester

Stichting Cherubino hanteert als uitgangspunt de Governance Code voor Cultuur.

Statuten

De statuten van de stichting zijn [hier te downloaden](#). Enkele relevante artikelen:

Artikel 2.

1. De stichting heeft ten doel:

- a. *het zelfstandig of in samenwerking uitvoeren van creatieve, educatieve projecten ter bevordering van de verbinding tussen muziek en theater*
- b. *het produceren van voorstellingen
het geven van workshops en trainingen
het ontwikkelen van artistieke concepten en projectplannen
alle overige wettelijke middelen die tot het gestelde doel kunnen leiden.*

2. *het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.*

3. *de stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.*

Artikel 4.

6. *De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.*

7. *Niet tot bestuurslid benoembaar zijn personen, die in dienst of werkzaam zijn ten behoeve van de stichting.*

Overige informatie

RSIN: 858492015

KvK: 70869979

Contactgegevens: info@cherubino.nl, tel. 06-41686106 (Nathan Tax).

Postadres: Voorthuizenstraat 114, 1106 DK Amsterdam.

Stichting Cherubino is gevestigd in Nijmegen en niet bij het publiek bekend onder een andere naam dan vermeld in de statuten.